

Till The Day I Go

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Till The Day I Go** von Tristan Horncastle
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Heel-hook-stomp forward, heels swivels turning ¼ l, heel & ¼ turn r/heel & step, stomp

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und rechten Fuß vorn aufstampfen
 3&4 Beide Hacken nach rechts, links und wieder nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links herum (9 Uhr)
 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 6& ¼ Drehung rechts herum, rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
 7-8 Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rolling vine r + l (on diagonal back) (with claps)

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach schräg rechts hinten, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
 5-8 3 Schritte in Richtung nach schräg links hinten, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen/2x klatschen (&8)

Jump forward-knee pop, kick-ball-cross, rock side, sailor step turning ¼ r

- &1 Sprung nach schräg rechts vorn, erst rechts, dann links
 &2 Knie nach vorn (Hacken anheben) und wieder zurück schieben
 3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

& wizard steps r + l, cross, unwind full l-jump side-jump side

- & Linken Fuß an rechten heransetzen
 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 5 Rechten Fuß über linken kreuzen
 6-7 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
 &8 2 kleine Hüpfen nach rechts auf beiden Füßen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 6 Uhr)

Heel, hook, stomp forward, hold

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
 3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten